

Ávila/Monserrate

COMPROMISO DEMOCRÁTICO

Editores: Alfonso Molina, Tulio Hernández. Diseño y RRSS: Shymmy Azuaje sazuaje@gmail.com

avilamonserrate



www.avilamonserrate.com



Elecciones en Barinas

LECCIONES Y PERSPECTIVAS



Leonor Peña

**“LA AYUDA HUMANITARIA DEBE
GERENCIARSE CON HONESTIDAD
Y PRACTICARSE CON DISCRECIÓN”**



**Lo que no podemos olvidar
ROLAND CARREÑO:
SECUESTRO POLÍTICO**



**Antójtate Venezuela-Colombia
PARA NO OLVIDAR EL TERRUÑO**



**Cine Encuentro Fundación Margot Benacerraf
‘NO MIRES ARRIBA’: UNA AGUDA SÁTIRA
SOBRE EL PODER Y LOS MEDIOS**

Elecciones en Barinas

LECCIONES Y PERSPECTIVAS

ALFONSO MOLINA

Es importante que la oposición haya ganado la gobernación de Barinas, a pesar de enfrentar las condiciones más adversas. También es fundamental entender las razones de la derrota electoral del régimen en un bastión fundamental para el chavismo. Y, sobre todo, se torna necesario reconocer que la victoria de Sergio Garrido y el revés de Jorge Arreaza son productos de la experiencia de las elecciones regionales y locales del 21 de noviembre pasado, plagadas de irregularidades a favor del oficialismo.

De hecho, muchos analistas pronosticaron un nuevo fraude para el 9 de enero, después del despojo que padeció Freddy Superlano y del ventajismo grosero y corrupto que pretendió 'comprar' el voto del electorado barinense.

La sorpresa se abrió paso y ofrece algunas lecciones que hay que poner en perspectiva.

La primera es que cuando se activa la unidad democrática sí es posible derrotar electoralmente al régimen, superando sus trampas y manipulaciones. Las fuerzas opositoras se concentraron en alcanzar la victoria.

El triunfo de Garrido —vinculado con Acción Democrática— con 55% de los votos pone de relieve la

importancia de la unidad de los sectores opositores para alcanzar un objetivo político, esto es indudable, pero también destaca que el reto actual consiste en mantener ese criterio estratégico.

La segunda gran lección es que el activismo de las fuerzas democráticas logró establecer una personalidad propia, más allá de las organizaciones políticas involucradas. Hay que tomar en cuenta que ese activismo unitario se enfrentó a dos enemigos: las poderosas y corruptas fuerzas del régimen y las nefastas y también corruptas acciones de los 'alacranes', especialmente de Claudio Fermín, quien ha labrado un nefasto final a su carrera política.

Otra lección importante es que no se debe incurrir en el triunfalismo ante el nuevo panorama político y, por el contrario, hay que evaluar cuidadosamente las fortalezas y las debilidades de las fuerzas democráticas y, sobre todo, prever las amenazas y acciones que puede desplegar el gobierno ilegítimo.





No ha pasado una semana de este éxito muy específico y ya se perfilan posiciones políticas más generalizadas y muy disímiles sobre las futuras acciones de la oposición. Van desde la condena radical del abstencionismo hasta el triunfalismo más elemental. Algunos sectores plantean el referendo revocatorio como solución inmediata y otros prefieren hablar de las elecciones presidenciales de 2024, pero lo cierto es que no ha habido tiempo para generar y acordar un pensamiento unitario y estratégico. Algo imprescindible para avanzar.

Perder Barinas tiene un valor político y simbólico muy importante para el oficialismo. La tierra natal del caudillo no quiere a sus partidarios.

Es evidente que en las filas del régimen se desarrolla una discusión entre sectores antagónicos para definir responsabilidades en el fracaso del 9 de enero y establecer ciertas hegemonías en el futuro. Hay un debate sobre las formas de sacarle mayor partido al triunfo en las elecciones del 21 de noviembre y también sobre la manera de sobrellevar la derrota en Barinas. El régimen sabe que cuenta con el apoyo de los poderes públicos para imponer sus criterios e impedir otros éxitos de los sectores democráticos.

En Barinas la gente salió a votar más allá de la coerción, las amenazas, la censura mediática y la manipulación institucional. Ciudadanos con coraje y decisión. Pero hay que evaluar muy bien la situación en el estado llanero, con circunstancias muy particulares. Y no se debe generalizar. Venezuela no puede ir a otras elecciones sin garantías democráticas. Sería la ruta a una nueva frustración.



Leonor Peña

“LA AYUDA HUMANITARIA DEBE GERENCIARSE CON HONESTIDAD Y PRACTICARSE CON DISCRECIÓN”

TULIO HERNÁNDEZ

Leonor Peña es una de los casi dos millones de venezolanos que, huyendo de la catástrofe causada por el llamado socialismo del siglo XXI, han elegido a Colombia como el lugar donde rehacer sus vidas. Peña, cuyos padres de origen colombiano emigraron a Venezuela huyendo de la violencia entre liberales y conservadores durante la primera mitad del siglo XX, vive desde hace cuatro años en la ciudad de Pamplona, Norte de Santander, donde lleva a cabo una intensa actividad que va desde el desarrollo de programas de ayuda humanitaria a los migrantes de menores recursos, hasta estrategias de integración cultural entre ambos países, o la promoción de apoyo a la capacitación y emprendimiento de mujeres inmigrantes.

Tulio Hernández: Entiendo que tu actividad en Pamplona comenzó apenas llegaste como una respuesta a las grandes necesidades de alimentación, vestido, vivienda y salud que dramáticamente sufrían los venezolanos inmigrantes.

Leonor Peña: Sí. Primero fue el trabajo humanitario que comenzamos a realizar conformando un voluntariado de unas cincuenta



personas, en su mayoría ciudadanos de Pamplona. Con ellos nos dedicamos a recoger donaciones, clasificar, embalar, ordenar inventarios y hacer que llegaran a quienes realmente las necesitaban.

TH: ¿De dónde vienen los apoyos?

LP: De fuentes muy diversas. Recibimos donaciones de ropas que nos envían tanto local como nacionalmente; también de comida por parte de familias, restaurantes, comerciantes del mercado, mayoristas de víveres y productores del campo. Contamos con el apoyo de voluntarios como taxistas, mensajeros, choferes de transporte urbano, y también de estudiantes. Esto nos permite entregar oportunamente y recoger a tiempo los artículos y alimentos que envían los donantes.

TH: También has promovido programas de asistencia especial con médicos y enfermeras.

LP: Sí, hay un grupo de médicos y enfermeras que atienden de manera gratuita en casos especiales. Hemos dictado talleres con personal médico y paramédico, y realizado jornadas de consulta y asesoría, con médicos venezolanos que vienen como voluntarios.

“

Pamplona, la más venezolana de las ciudades de Colombia, ha sido para los migrantes venezolanos de este desbordado éxodo, la ciudad de la tregua compasiva”.



LEONOR PEÑA



**LA MUERTE ES UNA MAESTRA
QUE VINO DE LA HABANA**

COLECCIÓN
FRONTERA VIVA

TH: En una visita que hice a Pamplona hace más de dos años me conmovió mucho el trabajo con las madres gestantes y la entrega de canastillas a los recién nacidos.

LP: Trabajamos con un voluntariado de costureras y artesanas de tejidos. Tenemos alianza con las Damas Vicentinas en la recolección de ropa para recién nacidos. Con los del Club Rotary de Pamplona, hemos entregado a los caminantes venezolanos en las carreteras y zonas rurales, mantas y cobijas térmicas, capas y paraguas para la lluvia, ropa y abrigos. Hemos promovido donaciones de ropa que envían venezolanos residentes en Estados Unidos, para abastecer el programa de canastillas y para auxiliar a las familias migrantes.

TH: Por tu doble condición de escritora y editora, y de investigadora de la gastronomía, has desarrollado también un importante trabajo de integración cultural.

LP: Claro, nada mejor que la literatura y la gastronomía para unir a los pueblos. Primero edité *Los venezolanos y los colombianos. Los tachirenses y los nortesantandereanos. En qué*

nos parecemos y en qué somos distintos, un legendario discurso del historiador y expresidente de la República, Ramón J. Velázquez. Edité una serie de libros y folletos sobre la cocina de Pamplona, gracias a la atenta colaboración de la señora Martha María Villamizar Ramírez, quien investigó y estandarizó el recetario de su familia. De ese trabajo resultó la serie de publicaciones *Recetario de la Navidad pamplonesa, Hierbas y*

aromas de Pamplona, El recetario de Pamplona en las fiestas de la Semana Santa y Dulce Pamplona, sobre la dulcería local, que es muy rica. Y ahora nos preparamos para abrir la Cátedra Permanente de Gastronomía Colombo-Venezolana. En el año 2017 fundamos el Círculo Gastronómico de Pamplona.

TH: ¿Y qué se ha hecho en el campo propiamente económico productivo?

LP: Mucho. Hemos dictado talleres de arte y artesanía utilitaria con diseñadores, pintores, ebanistas, cocineras, tejedoras, bordadoras y costureras. Hemos colaborado en la restauración de muebles y objetos para la instalación de nuestra oficina de Finampyme Internacional y su Programa Venezolanos en Pamplona, en el museo que lleva el nombre del héroe de la Batalla de Boyacá, el general venezolano José Antonio Anzoátegui. Damos asesorías a emprendimientos artesanales de venezolanos residenciados en Pamplona. He trabajado desde el año 2020 en atender conjuntamente con la Personería, la Dirección de Desarrollo Social y otros despachos de la Alcaldía, casos de urgencia o emergencias vitales de nuestros paisanos. Presentar programas y proyectos a favor de la cultura ciudadana de Pamplona ha sido también nuestra iniciativa, convocando el aporte de venezolanos expertos en arquitectura, sociología, diseño industrial, ingeniería, gastronomía y otros.

El balance es favorable, trabajamos por Pamplona como venezolanos en defensa de su patrimonio natural y cultural. Hemos demostrado con obras el acierto y la vocación de servir en esta emergencia, para ayudar al desamparado éxodo venezolano que transita a pie los caminos y carreteras de estos páramos. He logrado articular este trabajo que cumpla con la sociedad civil, gracias a la buena voluntad de los pamploneses, que han comprendido la angustia que hiere ante el dolor de mis paisanos. Hemos trabajado con la clara lección de saber que el bien no hace ruido ni el ruido hace bien, y que la caridad debe gerenciarse con honestidad y practicarse con discreción desde la alegría de dar. Cuando se cuente la historia de este momento trágico tendremos que decir que Pamplona, la más venezolana de las ciudades de Colombia, ha sido para los migrantes venezolanos de este desbordado éxodo, la ciudad de la tregua compasiva.



Lo que no podemos olvidar

ROLAND CARREÑO: SECUESTRADO POLÍTICO

ÁVILA MONSERRATE

El 26 de octubre de 2020 fue detenido de forma arbitraria el periodista Roland Carreño, en las inmediaciones de su residencia en Caracas, por funcionarios del Servicio Bolivariano de Inteligencia (Sebin). No dieron explicación alguna.

Tres días más tarde, el Tribunal Estatal 4º de Primera Instancia en Funciones de Control con Jurisdicción Nacional —con competencia en casos vinculados con delitos asociados al terrorismo— le imputó al periodista los delitos de conspiración, tráfico ilícito de armas de guerra, legitimación de capitales y asociación para delinquir, por lo que ordenó privarlo de libertad. Pero no ofreció pruebas de los cargos.

A partir de esa fecha Roland Carreño es un secuestrado político del régimen venezolano.

Desde entonces han transcurrido un año y casi tres meses sin adelantarse un juicio en un proceso “plagado de irregularidades”, según su abogada Ana Leonor Acosta. Permaneció en el Helicoide hasta que en septiembre pasado fue trasladado e internado en una clínica privada caraqueña con el diagnóstico de covid-19.

En esa oportunidad, su abogada precisó: “Recordemos que Roland Carreño ha presentado un cuadro de hipertensión, diabetes, problemas respiratorios, que se agravaron luego de haberse contagiado de covid debido a la rotación de

tantos presos (...) Fue llevado a una clínica no porque las autoridades garantizaran su salud, sino porque convulsionó y los policías temieron que se muriera allí”.

Tras una semana de hospitalización, el periodista fue regresado a la sede del Sebin en el Helicoide, donde permanece en situación muy precaria.

Después de tantos meses los fiscales del Ministerio Público no han presentado pruebas de la acusación de financiamiento al terrorismo ni han demostrado cuál es la organización a la que podría beneficiar.

Carreño ha sido un profesional de amplia trayectoria en El Nacional y Globovisión que, además, se desempeñaba como Coordinador Operativo Nacional de Voluntad Popular en el momento de su detención.

El Instituto Prensa y Sociedad (IPYS) Venezuela ha calificado su caso “como expresión del patrón de judicialización contra periodistas que se ha emprendido desde el Estado venezolano”. Periodistas, activistas, políticos y sociedad civil se han sumado en las redes sociales al reclamo para exigir la liberación de Carreño.

Lo cierto es que el periodista es otra víctima de una política de Estado que pretende acabar no solo con la libertad de prensa sino fundamentalmente con los derechos políticos de los ciudadanos.

El rostro de Roland Carreño simboliza lo que no podemos olvidar.

RUT MONTENEGRO

¿Eres venezolano? ¿Vives en Bogotá? ¿Extrañas tus sabores? En Antómate Venezuela-Colombia encontrarás la solución a tus problemas. “Un pedacito de Venezuela en el corazón de Colombia” es su lema, y le hacen honor. También le hacen honor a su nombre, porque en esta tienda se puede, verdaderamente, “matar los antojos”.

En febrero de 2020 llegaron a Colombia Leonardo Suárez y Belkis González, ambos caraqueños, quienes decidieron trasladarse a Bogotá porque la empresa para la que trabajaba Belkis —y sigue trabajando—, una subsidiaria de Falabella, transfirió su sede a la capital colombiana. Leonardo, por su parte, trabajaba como gerente de compras en una fábrica de pan. En Bogotá ya se encontraba una amiga de la universidad quien tenía un emprendimiento llamado Antómate Venezuela-Colombia, que se vio obligado a cerrar con la llegada de la pandemia de Covid-19.

Leonardo y Belkis, compraron la marca a su amiga, hicieron un relanzamiento y como parte de su estrategia comenzaron a asociarse con otros emprendimientos, también venezolanos: Chop Colombia, que ofrece charcutería con sabor criollo: chorizo carupanero, morcilla y chuleta ahumada, entre otros; Picantes Bachaca, que venden salsas y picantes; Lácteos Carora y Lácteos Zulía, que producen los quesos frescos típicos venezolanos que tanto se extrañan en el extranjero: guayanés, de mano, de trenza, duro



Antómate Venezuela-Colombia

PARA NO OLVIDAR EL TERRUÑO



y palmito. Estos deben solicitarse por encargo.

Dentro de su lista de productos ofrecen también los tan queridos y anhelados chocolates venezolanos: Toronto, Samba, Ovomaltina, Galak, Toddy y el clásico chocolate con leche Savoy (Nestlé), entre otras delicias, que al probarlas hacen recordar el terruño. También expenden bebidas y licores con sello

PARA MÁS SEÑAS...

- ANTÓMATE VENEZUELA-COLOMBIA
- CARRERA 14 #148-18, LOCAL 38. CENTRO COMERCIAL CAPRI EXPRESS
- 321 4344 109
- 321 4344 109
- LUNES A JUEVES, DE 9 AM A 7 PM
VIERNES, SÁBADOS Y FESTIVOS, DE 10 AM A 8 PM
- @ANTOJATEVZLAYCOL
- ANTOJATE.VENTAS@GMAIL.COM

venezolano: la Maltín Polar —el producto más vendido de la tienda, según Leonardo— y la refrescante Frescolita. Entre las bebidas con alcohol se puede conseguir el Ponche Crema de Eleodoro González P., la Polarcita, Sangría La Caroreña, Anís Cartujo y, por supuesto, el ron, en este caso Santa Teresa, muy buscado y apreciado por los clientes colombianos.

La lista incluye también productos colombianos e importados, como otros licores, jamones, productos enlatados, encurtidos, *snacks*. Además de los alimentos, tienen una sección de artículos como tazas, delantales, camisetas y *popsocket*, con diseños de la marca Ana Limón, alusivos a motivos venezolanos —marcas comerciales, equipos de béisbol, ciudades del país— los cuales se pueden personalizar.

Cuenta Leonardo que —con frecuencia— parejas conformadas por ambas nacionalidades visitan la tienda para probar la malta, buscando comparar su sabor con productos similares locales.

Cine Encuentro Fundación Margot Benacerraf

‘NO MIRES ARRIBA’: UNA AGUDA SÁTIRA SOBRE EL PODER Y LOS MEDIOS

El primer Cine Encuentro Fundación Margot Benacerraf en 2022 será el 22 de enero con *No mires arriba*, implacable sátira sobre el mundo contemporáneo dirigida por el norteamericano Adam McKay y estrenada con mucho éxito en Netflix.

Es una iniciativa del Trasncho Cultural y el portal Ideas de Babel, que cuenta con el patrocinio de la Fundación Margot Benacerraf. Un meteorito se acerca mortalmente a la Tierra, pero a nadie le importa. Un drama en clave de comedia.

Protagonizada por Jennifer Lawrence, Leonardo DiCaprio, Meryl Streep y Cate Blanchet, es la película más discutida en Netflix. Los panelistas serán el director, guionista y profesor universitario Luis Bond y el crítico de cine y editor de Ideas de Babel Alfonso



Molina, miembro de Ávila Monserrate. Ambos serán moderados por el sociólogo y editor de Ideas de Babel Trino Márquez. Primero vean la película en Netflix y luego inscribanse gratuitamente en www.trasnchocultural.com hasta el viernes 21. Recibirán la invitación a Zoom y podrán disfrutar del foro el próximo sábado 22 de enero vía Zoom a las 11:30 am (hora de Venezuela) y 10:30 am (hora de Colombia) y se puede acceder desde cualquier lugar del mundo.

CÁTEDRA PERMANENTE DE IMÁGENES URBANAS
CICLO DE CONVERSACIONES SABATINAS

CIUDADES DE AUTOR: CUATRO MANERAS DE ESCRIBIR SOBRE CIUDADES
CON TULIO HERNÁNDEZ, SOCIOLOGO DE LO URBANO

SÁBADOS 29 ENERO, 5, 12 Y 19 FEBRERO

11:00 AM - VZLA
10:00 AM - COL
12:00 M - ARG | MIAMI

29 ENE
RULFO Y COMALÁ: UNA COMARCA HECHA DE ECOS Y SUSURROS (PEDRO PÁRAMO)

5 FEB
MARRAKECH Y CANETTI: LA CIUDAD LABERÍNTICA EN UN CUADERNO DE VIAJES (LAS VOCES DE MARRAKECH)

12 FEB
ESTAMBUL Y PAMUK: LA CAPITAL OTOMANA EN CLAVE DE AUTOBIOGRAFÍA (ESTAMBUL)

19 FEB
CABRERA INFANTE Y LA HABANA: NO ERA UNA CIUDAD ERA UN HABLA BAILABLE (TRES TRISTES TIGRES)

INSCRIPCIÓN GRATUITA
o través del link en redes sociales de la Fundación
info@culturaurbanaoficial.org @fundculturaurbana

Ciudades de autor CUATRO MANERAS DE ESCRIBIR SOBRE CIUDADES

La Fundación para la Cultura Urbana, en el marco de la Cátedra Permanente de Imágenes Urbanas, invita al ciclo *Ciudades de autor: cuatro maneras de escribir sobre ciudades* con Tulio Hernández, sociólogo de lo urbano y miembro de Ávila Monserrate. Las conferencias serán a las 11:00 am (hora de Venezuela) y 10:00 am (hora de Colombia).

- El sábado 29 de enero será *Rulfo y Comala, una comarca hecha de ecos y susurros*, basado en *Pedro Páramo*.
 - El sábado 5 de febrero *Marrakech y Canetti, la ciudad laberíntica en un cuaderno de viajes* sobre la base de *Las voces de Marrakech*.
 - El sábado 12 de febrero *Estambul y Pamuk, la capital otomana en clave de autobiografía* sobre *Estambul*.
 - Y el sábado 19 de febrero *Cabrera Infante y La Habana, No era una ciudad, era un habla bailable*, a propósito de *Tres tristes tigres*.
- Inscripción gratuita a través de las redes sociales de la Fundación para la Cultura Urbana
- Instagram: info@culturaurbanaoficial.org
 - Twitter: @fundculturaurbana

Literatura y Cine

COMUNICACIÓN NO VIOLENTA Y BIENESTAR

La psicóloga María Elena Garassini invita a la charla gratuita y digital *Comunicación no violenta y bienestar. Literatura y Cine* que dictará el jueves 20 de enero a las 11:00 am hora Colombia. Presentará los principios de la comunicación no violenta para identificar las acciones de otros que perturban el bienestar, las emociones asociadas, las necesidades vulneradas y las pautas para la elaboración de peticiones que negocien acuerdos satisfactorios. También estos conocimientos serán útiles en el disfrute de la literatura y el cine. La inscripción gratuita para la charla es a través del siguiente link: https://venntors.com/?post_type=product&p=58947

En el mes de febrero, Garassini iniciará un curso de formación de dos meses sobre este mismo tema para aprender a profundidad con prácticas constantes, ejercicios y clases en vivo con otros participantes, para reforzar estos hallazgos. Para información sobre el curso entren al link: <https://venntors.com/.../introduccion-a-la-comunicacion.../>

Charla gratuita:
Comunicación no violenta y bienestar. Literatura y Cine
Jueves 20 de enero a las 11 am hora Bogotá

También puedes inscribirte en el curso de formación de 2 meses en la plataforma venn por el siguiente link: <https://venntors.com/product/introduccion-a-la-comunicacion-no-violenta-y-bienestar-literatura-y-cine/>

María Elena Garassini